

# ରାଜେନ୍ଦ୍ର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ବଲାଙ୍ଗୀର

ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗର ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ୨୦୧୫-୧୬ ଓ ୨୦୧୬-୧୭ ନିମନ୍ତେ

ପାଠ୍ୟକ୍ରମ (CBCS)

## Structure

### First semester

<u>Paper no.</u>	<u>Sl no.</u>	<u>Marks</u>	<u>Credit</u>
P-101	1- ପ୍ରାଚୀନ କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ	100	05
P-102	2- ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ	100	05
P-103	3- ସାଧାରଣ ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ	100	05
P-104	4- ସାଧାରଣ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ	100	05

Total marks  $100 \times 4 = 400$  Total credits  $5 \times 4 = 20$

### Second semester

<u>Paper no.</u>	<u>Sl no.</u>	<u>Marks</u>	<u>Credit</u>
P-201	5- ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ	100	05
P-202	6-ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟ,ସମାକ୍ଷା ଚିତ୍ର ଓ ଅନୁବାଦ ସାହିତ୍ୟ	100	05
P-203	7- ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତା (୧୮୮୦-୨୦୨୦)	100	05
P-204	8- ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସାହିତ୍ୟ	100	05

Total marks  $100 \times 4 = 400$  Total credits  $5 \times 4 = 20$

### Third semester

<u>Paper no.</u>	<u>Sl no.</u>	<u>Marks</u>	<u>Credit</u>
P-301	9- ସାହିତ୍ୟ ଚିତ୍ର - ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ	100	05
P-302	10- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଧର୍ମଧାରା	100	05
P-303	11- ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ନାଟ୍ୟକାର	100	05
P-304	12- ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ	100	05

Total marks  $100 \times 4 = 400$  Total credits  $5 \times 4 = 20$

## Fourth semester

<u>Paper no.</u>	<u>Sl no.</u>	<u>Marks</u>	<u>Credit</u>
P-401	13- ଗବେଷଣା ପତ୍ର	100	05
P-402	14-ସାଧାରଣ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ	100	05
P-403	15- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ	100	05
P-404	16- ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟସାହିତ୍ୟ	100	05
P-405	17- Dissertaion	200	10

(ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ସଂପର୍କିତ ଗବେଷଣାକୁ ନିବନ୍ଧ)

Total marks  $100 \times 4 = 400$

Total credits  $5 \times 4 = 20$

Total marks = 1800

Total credits = 95

Each year -Mid Term – 20 : 2 Long Question Answer =  $10 \times 2 = 20$

End Term - 80 : 5 long Questions Answer =  $16 \times 5 = 80$

# Detailed syllabus

M.A. (ODIA) C.B.C.S

ସବିଶେଷ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

ପ୍ରାଚୀନ କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

Full marks- 100 First semester

<u>Sl No.</u>	<u>Paper No</u>	<u>Subject/Topics</u>	<u>Credit</u>
01	P-101	Unit 1- ଚର୍ଯ୍ୟାଗୀତିକା- ଲୁଇପା -ଗୀତିକା ଗୀତିକା ନଂ-୨୯, କାହ୍ନୁପା ଗୀତିକା ନଂ-୧୦, Unit 2- ସାରଳା ମହାଭାରତ -ସର୍ଗାରୋହଣ ପର୍ବ Unit 3- ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁରାଣ- ବଳରାମ ଦାସ Unit 4- ଭାଗବତ - -ରାସ ପଞ୍ଚାଧ୍ୟାୟୀ - ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ Unit 5- ପ୍ରାଚୀନ କବିତା	05

( ବାରମାସୀ କୋଇଲି ,ମନବୋଧ ଚଉତିଶା, ଗଲାଣିତ ଗଲା କଥାରେ ସଂଗୀତ, ଯଶୋଦାଙ୍କ ବାସଲ୍ୟ (୨୭ ଛାନ୍ଦ), ଆତ୍ମଭଗତି ସ୍ତୁତି)

## ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ -

- ୧) ସାରଳା ମହାଭାରତ -ସର୍ଗାରୋହଣ ପର୍ବ- ସଂପାଦନା - ପ୍ରଫେସର ଉଦୟ ନାଥ ସାହୁ -ଜ୍ଞାନଯୁଗ ପବ୍ଲିକେଶନ ,ଭୁବନେଶ୍ୱର
- ୨) ରାସ ପଞ୍ଚାଧ୍ୟାୟୀ -ଭାଗବତ -ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ -ସଂପାଦନା-ଅଧ୍ୟାପକ ବନମାଳୀ ମିଶ୍ର- ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ,କଟକ
- ୩) ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ ପରିକ୍ରମା -ସଂପାଦନା-ଡକ୍ଟର ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମହାରଣା -ଓଡ଼ିଶାବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର ,କଟକ
- ୪) ପ୍ରାଚୀନ ଓ ମଧ୍ୟକାଳୀନ କବିତା-ସଂପାଦନା-ଡ ସତ୍ୟୋଷ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ -ପ୍ରାଚୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ,କଟକ
- ୫) ସାହିତ୍ୟର ଡାଳପତ୍ର- ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମହାରଣା- ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ,କଟକ
- ୬) ସାହିତ୍ୟର ସୂତାପତ୍ର -ବିଭୂତି ପଟ୍ଟନାୟକ
- ୭) କବି ଓ କବିତା - ଡକ୍ଟର ମାୟାଧର ମାନସିଂ
- ୮) ସମାଲୋଚନା : ଭିତ୍ତି ଓ ଭୂତି , ଡ. ଲକ୍ଷ୍ମଣ ମେହେର-ବଲାଙ୍ଗୀର ସ୍ମୃତେଷୁ ଷ୍ଟୋର ,ବଲାଙ୍ଗୀର
- ୯) ପ୍ରାଚୀନ ମଧ୍ୟକାଳୀନ କବିତା-ସଂପାଦନା-ଡଃ ସତ୍ୟୋଷ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ ପ୍ରାଚୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ
- ୧୦) ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଚର୍ଯ୍ୟାଚୟ -ଡ. କରୁଣାକର କର -ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
- ୧୧) ଚର୍ଯ୍ୟାଗୀତିକା - ଡ.ଶରଣେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର - ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ,କଟକ
- ୧୨) ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁରାଣ- ବଳରାମ ଦାସ

ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

Full marks- 100

Sl No.	Paper No	Subject/Topics	Credit
--------	----------	----------------	--------

02	P-102		05
----	-------	--	----

Unit 1- ରସକଲ୍ଲୋଳ -ଦାନକୃଷ୍ଣ ଦାସ (ଛାନ୍ଦ ୧,୩୪)

Unit 2- କୋଟିବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ସୁନ୍ଦରୀ -ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ (ଛାନ୍ଦ ୫ .୧୧)

Unit 3- ବିଦଗଧ ଚିନ୍ତାମଣି- ଅଭିମନ୍ୟୁ ସାମନ୍ତ ସିଂହାର (ଛାନ୍ଦ ୧,୩୯)

Unit 4- କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ ଚମ୍ପୂ- କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ (ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ କ ଏବଂ ଗ ଚମ୍ପୂ)

Unit 5- ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ ପଦାବଳୀ-

(ଉଠିଲୁ ଏତେ ବେଗି କାହିଁକିରେ, ଏତେ ଭାଗ୍ୟ ମୋର ହେବ କି ? ହେବି ବୃନ୍ଦାବନେଶ୍ୱରୀ , କଦମ୍ବ ବନେ ବଂଶୀ ବାଜିଲାରେ , ଶ୍ୟାମକୁ ଜୁହାର ଡା'ର ପ୍ରେମକୁ ଜୁହାର ମା')

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ -

୧) ରସକଲ୍ଲୋଳ -ଦାନକୃଷ୍ଣ ଦାସ-ସଂପାଦନା ଆର୍ତ୍ତବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି- ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ,କଟକ

୨) କୋଟିବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ସୁନ୍ଦରୀ -ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ -ସଂପାଦନା -ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ପାଣିଗ୍ରାହୀ

୩) ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ସାହିତ୍ୟ ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ -ସଂପାଦନା- ଜୟକୃଷ୍ଣ ମିଶ୍ର-ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୪) ଭଞ୍ଜ ସାହିତ୍ୟର ବିଭା ଓ ବିଭବ -ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ମିଶ୍ର- ଓଡ଼ିଶାବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର ,କଟକ

୫) ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ ପଦାବଳୀ -ପରିକ୍ରମା - ସଂପାଦନା ଓ ସମୀକ୍ଷା-କୃଷ୍ଣଚରଣ ବେହେରା- ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ,କଟକ

୬) ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ ପଦାବଳୀ - ଡକ୍ଟର ରଘୁକର ଚଇନି

୭) ବିଦଗଧ ଚିନ୍ତାମଣି- ଅଭିମନ୍ୟୁ ସାମନ୍ତ ସିଂହାର

୮) କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ ଚମ୍ପୂ- କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ ସଂପାଦନା - କୃଷ୍ଣ ଚରଣ ସାହୁ

୯) ପ୍ରାଚୀନ ମଧ୍ୟକାଳୀନ କବିତା-ସଂପାଦନା-ଡଃ ସତ୍ୟୋଷ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ - ପ୍ରାଚୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ

୧୦) କହିତ ନୁହଁଇ ଭାରତୀରେ - ଅଶୋକ କୁମାର ଦାଶ

ସାଧାନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

Full marks- 100

Sl No.	Paper No	Subject/Topics	Credit
--------	----------	----------------	--------

03	P-103		05
----	-------	--	----

Unit 1- କାବ୍ୟକବିତା - ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ- ଦରବାର - ରାଧାନାଥ ରାୟ

Unit 2- କଥା ସାହିତ୍ୟ-ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ -ଲକ୍ଷ୍ମୀ -ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି

Unit 3- ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ - ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ -ବାବାଜୀ-ଜଗନ୍ନାଥନାଥ ଲାଲା

Unit 4- ଗନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟ- ଦୟାନିଧି ମିଶ୍ର - କଥା କବିତା ଗନ୍ଧ ସଂକଳନ ପ୍ରଥମ ଭିନୋଟି ଗନ୍ଧ

Unit 5 -ଆତ୍ମଜୀବନୀ - ଅର୍ଦ୍ଧଶତାବ୍ଦୀର ଓଡ଼ିଶା ଓ ତହିଁରେ ମୋ ସ୍ଥାନ- ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ର

**ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ -**

- ୧) ଦରବାର- ରାଧାନାଥ ରାୟ -
- 2) ଲକ୍ଷ୍ମୀ -ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି
- ୩) ବାବାଜୀ-ଜଗନ୍ନାଥ ଲାଲା
- ୪) ସଂପ୍ରତିକ କବିତାର କୁଳ ଓ ଶୀଳ -ପ୍ରଫେସର ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ -ପ୍ରକାଶକ -ଶବ୍ଦ ପ୍ରତିମା , କଟକ-୩, ୧ମ ସଂସ୍କରଣ-୨୦୦୭
- ୫) ସାହିତ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟି ଓ ଦର୍ଶନ -ଡକ୍ଟର ବଳଭଦ୍ର ଦାଶ -ପ୍ରକାଶକ-ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିକେଶନ ,କଟକ-୧୨, ୧ମ ସଂସ୍କରଣ-୨୦୧୫
- ୬) ସାରସ୍ୱତ ସୌରଭ-(୧ମ ଭାଗ)- ଡକ୍ଟର ବଳଭଦ୍ର ଦାଶ -ପ୍ରକାଶକ-ମିତା ବୁକ୍ସ ,କଟକ-୨, ୧ମ ସଂସ୍କରଣ-୨୦୧୭
- ୭) ଯୁଗ ପ୍ରବର୍ତ୍ତକସ୍ତ୍ରୀ ରାଧାନାଥ -ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ
- ୮) ଯୁଗଜ୍ୟୋତି ରାଧାନାଥ -ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
- ୮) ଦୟାନିଧି ମିଶ୍ର- କଥା କବିତା ଗନ୍ଧ ସଂକଳନ
- ୯) ଅର୍ଦ୍ଧଶତାବ୍ଦୀର ଓଡ଼ିଶା ଓ ତହିଁରେ ମୋ ସ୍ଥାନ- ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ର

**ସାଧାରଣ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ**

Full marks- 100

Sl No.	Paper No	Subject/Topics	Credit
04	P-104		05

Unit 1- ଗନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟ- ମୁଁ ସତ୍ୟଧର୍ମା କହୁଛି- ପ୍ରଥମ ଝଟି ପ୍ରବନ୍ଧ

Unit 2-ଆତ୍ମଜୀବନୀ- ମୋ ସମୟର ଓଡ଼ିଶା -କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ

Unit 3- ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ- ଆମେରିକାର ଅନୁଭୂତି-ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ

Unit 4- ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତା -ପ୍ରଥମ ପର୍ବ

( ପ୍ରତିମା ନାୟକ-ସଚ୍ଚି ରାଉତରାୟ, ଗୋବର ଗଣେଶ-ଗୁରୁପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି ,ପିଲାଲାର ସୂର୍ଯ୍ୟ-ବେଣୁଧର ରାଉତ, ଚନ୍ଦ୍ରମାର ବୁଢ଼ି -ରମାକାନ୍ତ ରଥ, ଭିକାରୀ ପିଲାଲ ମୃତ୍ୟୁ-ସାତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର)

Unit 5 ସମକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ କବିତା

(ବ୍ରଜ ଡାଲାରେ ସନାତନ-ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ମିଶ୍ର, ରଞ୍ଜନଦୀ କୁଳ-ସୌରିନ୍ଦ୍ର ବାରିକ, ଝିଅ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ କବିତା- ରାଜେନ୍ଦ୍ର କିଶୋର ପଣ୍ଡା, ଏକଲବ୍ୟ -ଆଶୁତୋଷ ପରିଡା, ବାଉଁଶ -ଗୋପାଳାଧର ବାଗ)

**ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ -**

- ୧) ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ -ମୁଁ ସତ୍ୟଧର୍ମା କହୁଛି-ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର କଟକ
- ୨) ମୋ ସମୟର ଓଡ଼ିଶା -କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ-କିତାବ ମହଲ,କଟକ
- ୩) କାବ୍ୟସୁମନ - ସଂପାଦନା - ଡ. ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ପଣ୍ଡା -ମତର୍ଷ ପବ୍ଲିସର୍ସ ,କଟକ
- ୪) ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତା - (ସଂପାଦନା) ପ୍ରଫେସର ସଂଘମିତ୍ରା ମିଶ୍ର
- ୫) ସଂପ୍ରତିକ କବିତାର କୁଳ ଓ ଶୀଳ -ପ୍ରଫେସର ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ -ପ୍ରକାଶକ -ଶବ୍ଦ ପ୍ରତିମା , କଟକ-୩, ୧ମ ସଂସ୍କରଣ-୨୦୦୭
- ୬) ସାହିତ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟି ଓ ଦର୍ଶନ -ଡକ୍ଟର ବଳଭଦ୍ର ଦାଶ -ପ୍ରକାଶକ-ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିକେଶନ ,କଟକ-୧୨, ୧ମ ସଂସ୍କରଣ-୨୦୧୫
- ୭) ସାରସ୍ୱତ ସୌରଭ-(୧ମ ଭାଗ)- ଡକ୍ଟର ବଳଭଦ୍ର ଦାଶ -ପ୍ରକାଶକ-ମିତା ବୁକ୍ସ ,କଟକ-୨, ୧ମ ସଂସ୍କରଣ-୨୦୧୭

(୮) ସାହିତ୍ୟର ସମିଧାନ- ଡ. ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

୯) ସବୁଜରୁ ସଂପ୍ରତିକ -ଡ. ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ -ପ୍ରକାଶକ-ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର,ବିନୋଦ ବିହାରୀ, କଟକ

୧୦) ସବୁରାଗୁ ଶହଶ୍ରୀକା - ଡ. ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ -ପ୍ରକାଶକ-ପ୍ରାଣ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ,କଟକ

୧୧) କ କରେ କ- ପ୍ରଫେସର ଗୋପୀନାଥ ଦାଶ-

୧୨) ଆମେରିକାର ଅନୁଭୂତି-ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ

## Second semester

### ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ

Full marks- 100

<u>Sl No.</u>	<u>Paper No</u>	<u>Subject/Topics</u>	<u>Credit</u>
05	P-201	Unit 1- ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସରୂପ,ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମବିକାଶ, Unit 2- ଓଡ଼ିଆ ଲିପିର ଐତିହାସିକ ବିବର୍ତ୍ତନ ଓ ଲକ୍ଷଣ । Unit 3- ଅର୍ଥ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଓ ଧ୍ୱନି ପରିବର୍ତ୍ତନର ବିଭିନ୍ନ କାରଣ ଓ ଦିଗ Unit 4- ଓଡ଼ିଆ ଉପଭାଷାକ୍ଷେତ୍ର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସାଧାରଣ ଧାରଣା  ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ -ଦକ୍ଷିଣାଞ୍ଚଳ , ପଶ୍ଚିମାଞ୍ଚଳ ଓ ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳ କଥିତ ଭାଷା । Unit 5- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ ବିଦ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ବିଶେଷ ଅନୁଶୀଳନ  (ପଞ୍ଚିତ ଗୋପୀନାଥ ନନ୍ଦଗର୍ମା, ପଞ୍ଚିତ ବିନାୟକ ମିଶ୍ର ,ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ)	05

### ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ -

୧) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ତତ୍ତ୍ୱ - ଗୋପୀନାଥ ନନ୍ଦ

୨) ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନର ରୂପରେଖ -ଡଃ ବାସୁଦେବ ସାହୁ -ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ,କଟକ

୩) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଲିପିର ବିକାଶ - କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ତ୍ରିପାଠୀ

୪) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମବିକାଶ- ଡଃ ବାସୁଦେବ ସାହୁ - ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ ,କଟକ

୫) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉନ୍ନେଷ ଓ ବିକାଶ- ଡଃ ବାସୁଦେବ ସାହୁ

୬) ସାରସ୍ୱତ ସୌରଭ-(୧ମ ଭାଗ)- ଡକ୍ଟର ବଳଭଦ୍ର ଦାଶ

୭) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଲିପି -ଡଃ ଖଗେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର

୮) ଗୋପୀନାଥ ନନ୍ଦଙ୍କ କୃତି ଓ କୃତିତ୍ୱ- ଡକ୍ଟର ବଳଭଦ୍ର ଦାଶ

୯) ବାଗ୍ମୀ ଗୋଦାବରୀ ମିଶ୍ର - ଡ. ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର

୧୦) ଦକ୍ଷିଣ ଓଡ଼ିଶାର କଥିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା - ଡ. ସତ୍ୟପ୍ରସାଦ ଦାଶ

- ୧୧) ପଞ୍ଜିନ ଓଡ଼ିଶାର କଥିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା – ଗୋପବନ୍ଧୁ ରଥ -ପ୍ରକାଶକ-ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
- ୧୨) ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦର ରୂପାବଳୀ – ଡ. ବାସୁଦେବ ସାହୁ
- ୧୩) ଓଡ଼ିଶାର ଭାଷା – ଡ. ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର
- ୧୪) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱର ଭୂମିକା – ଡ. ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି
- ୧୫) ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱର ସମୀକ୍ଷା – ଡ. ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ମିଶ୍ର ,ମୁଖ୍ୟ ପରିବେଷକ –ସାରସ୍ୱତ ପୁସ୍ତକ ଭଣ୍ଡାର ,ଗୋଲବଜାର ,ସମଲପୁର
- ୧୬) ) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ରୂପତତ୍ତ୍ୱ - ପଞ୍ଜିତ ବିନାୟକ ମିଶ୍ର
- ୧୭) ଧ୍ୱନି ବିଜ୍ଞାନ -ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ
- ୧୮) ଗବେଷଣା ପ୍ରବିଧି – ଡ. ସୁବୋଧ ଚାଟାର୍ଜୀ

**ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟ, ସମୀକ୍ଷା ତତ୍ତ୍ୱ, ଅନୁବାଦ ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂପାଦନା କଳା**

Full marks- 100

<u>Sl No.</u>	<u>Paper No</u>	<u>Subject/Topics</u>	<u>Credit</u>
06	P-202	<p>Unit 1- ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସରୂପ ଓ ପରିସର</p> <p>Unit 2- ଫକୀର ମୋହନଙ୍କ ଛମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ ଓ ପ୍ରେମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଗୋଦାନ</p> <p>କୁନ୍ତଳା କୁମାରୀ ସାବତ ଓ ମହାଦେବୀ ବର୍ମା ଏକ ତୁଳନାତ୍ମକ ଅଧ୍ୟୟନ</p> <p>କହ୍ନୁପ୍ରିୟା ଓ ଶ୍ରୀରାଧା ଏକ ତୁଳନାତ୍ମକ ଅଧ୍ୟୟନ</p> <p>Unit 3- ସମୀକ୍ଷା ତତ୍ତ୍ୱ - (ନନ୍ଦନ ତାଣ୍ଡିକ, ପରିବେଶବାଦୀ ସମାଲୋଚନା ,ପାଠକ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ତତ୍ତ୍ୱ)</p> <p>Unit 4- ଅନୁବାଦ ତତ୍ତ୍ୱ (ସଂଜ୍ଞା, ସରୂପ ଓ ପ୍ରକାର ଭେଦ)</p> <p>Unit 5- ସଂପାଦନାର ସଂଜ୍ଞା, ସରୂପ ଓ ବିକାଶଧାରା</p>	05

**ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ –**

- ୧) ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟ- ସଂପାଦନା - ଓଡ଼ିଆ ଗବେଷଣା ପରିଷଦ, କଟକ
- ୨) ଭାବ ଗୌରବ -ଆଦିକନ୍ଦ ସାହୁ
- ୩) ଅନୁବାଦ ଓ ଅନୁବାଦ କଳା – ଶକୁନ୍ତଳା ବଳିଆରସିଂ
- ୪) ଅନୁବାଦ ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ପ୍ରୟୋଗ – ସଂ-ମନୋରଞ୍ଜନ ପ୍ରଧାନ
- ୫) ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ : ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ – ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାମୟୀ ପ୍ରଧାନ
- ୬) ଗବେଷଣାର ପ୍ରକରଣ ସଂପାଦନା ଓ ଅନୁବାଦ ପ୍ରବିଧି- ପ୍ର.କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ଓ ନିର୍ମଳା କୁମାରୀ ରାଉତ
- ୭) ନନ୍ଦନ ତାଣ୍ଡିକ ପ୍ରବନ୍ଧାବଳୀ – ସଂ-ଡଃ ବୈରାଗୀ ଚରଣ ଜେନା

୮) ପ୍ରକୃତ ପ୍ରକାଶନୀ - ପୂର୍ବ ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟର ତୁଳନାତ୍ମକ ବିଚାର - ସଂ-ପ୍ରଫେସର ସଂଘମିତ୍ରା ମିଶ୍ର , ପ୍ରଫେସର ନାରାୟଣ ସାହୁ-ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଅନୁଦାନ ଆୟୋଗ,ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ ,ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ବାଣାବିହାର

୯) ଭାରତୀୟ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟିକ ମତବାଦ ଓ ସମାଲୋଚନା ତତ୍ତ୍ୱ- ସଂ-ଶ୍ରୀଦତ୍ତା ନିର୍ଦ୍ଦେଶିଣୀ, ପଞ୍ଚାନନ ମିଶ୍ର,କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ-ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିକେଶନ,କଟକ

୧୦) Comparative literature and literary Theory – Ulrich Weisstein

୧୧) The Study of Compatative literature – Rolf Hankle

୧୨) Comparative Indian Literature – Amiya Dev

୧୩) A handbook of Translation studies - Bijay Kumar Das-publisher-Atlantic,7/22,Ansari Road,Darya Ganj ,New Delhi-110002,Reprint Edition-2012

୧୪) ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟରେ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ - ଡଃ ବୈରାଗୀ ଚରଣ ଜେନା

୧୫) କଳାର ଗୌରବ - ଡ. ଆଦିକନ୍ଦ ସାହୁ -ସାରସ୍ୱତ ପୁସ୍ତକ ଭଣ୍ଡାର -ସମଲପୁର-ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ-୧୯୮୭

୧୬) ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟ -ଦୃଷ୍ଟି ଓ ଦିଗନ୍ତ- ଡ. ଦେବୀପ୍ରସାଦ ଶତପଥୀ-ପ୍ରକାଶକ- ଶକ୍ତି ପବ୍ଲିସର୍ସ,ଗଙ୍ଗା ନଗର,କଟକ ୧-୨ୟ ସଂସ୍କରଣ-୨୦୦୧

୧୭) କୁନ୍ତଳା କୁମାରୀ ସାବତ ଓ ଭାରତ ଭାରତୀ ମହାଦେବୀ ବର୍ମା-ଡ. ସୁଷମା ମଂଜରୀ ନାୟକ-ଅଗ୍ରଦୂତ ,କଟକ-୨

୧୮) କହ୍ନୁପ୍ରିୟା-ଧର୍ମବୀର ଭାରତୀ

Sl No.	Paper No	ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତା (୧୮୮୦-୨୦୨୦) Subject/Topics	Full marks- 100 Credit
07	P-203		05
		Unit 1- ପାରମ୍ପରିକ କାବ୍ୟ ଧାରା (୧୮୮୦-୧୯୨୦) ( ରାଧାନାଥ ରାୟ,ଗଂଗାଧର ମେହେର, ଭୀମ ଭୋଇ ଓ ସମକାଳୀନ କବିଗଣ)	
		Unit 2- ସତ୍ୟବାଦୀ,ସବୁଜ ଓ ପ୍ରଗତି ବାଦୀ କାବ୍ୟଧାରା (୧୯୨୦-୧୯୫୦) (ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ, ବୈକୁଣ୍ଠ ନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ,ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ)	
		Unit 3- ପ୍ରୟୋଗବାଦୀ କାବ୍ୟଧାରା (୧୯୫୦-୧୯୮୦) (ସଚ୍ଚି ରାଉତରାୟ, ଗୁରୁପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି,ରମାକାନ୍ତ ରଥ)	
		Unit 4- ଉତ୍ତର ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟଧାରା (୧୯୮୦-୨୦୨୦) ( ସୌଭାଗ୍ୟ କୁମାର ମିଶ୍ର ,ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ପାଣ୍ଡବ, ପ୍ରତିଭା ଶତପଥୀ)	
		Unit 5- (କ) ପ୍ରୟୋଗବାଦୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ସ୍ଥାପତ୍ୟ ଶିଳ୍ପ : ପ୍ରତୀକ ,ଚିତ୍ରକଳ୍ପ ,ମିଥ୍ ଓ ଭାଷାଶୈଳୀ (ଖ) ସମକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ଗତି ଓ ପ୍ରକୃତି	

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ -

- ୧)ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟଧାରା (୧୯,୨ୟ) - ନରେନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର
- ୨)ସତ୍ୟବାଦୀ ଯୁଗ- ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ
- ୩)ସବୁଜରୁ ସାଂପ୍ରତିକ-ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ
- ୪)ସତୁରାରୁ ସହସ୍ରାକ୍ଷୀ--ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ
- ୫)କାବ୍ୟପ୍ରକରଣ -ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ
- ୬)ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଧାରା- ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ
- ୭)ସାଧାନତା ପର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଭୂମି ଓ ଭୂମିକା - ସଂ-ବେଷ୍ଟବ ଚରଣ ସାମଲ
- ୮)ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତା ସମୀକ୍ଷଣ - ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ପାଣ୍ଡବ
- ୯) )ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତା ପରିଚର୍ଚ୍ଚା - ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ପାଣ୍ଡବ
- ୧୦) )ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ଉତ୍ତରାୟଣ - ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ପାଣ୍ଡବ
- ୧୧)ଆଧୁନିକ କବିତାର ନବଦିଗନ୍ତ -ସଂ-ଅପୂର୍ବ ରଂଜନ ରାୟ
- ୧୨) ଉତ୍ତର ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟଧାରା- ପ୍ରମୁଖ ସପ୍ତସର -ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ସାଈଁ
- ୧୩) କବିତା ୧୯୬୨ର ମୁଖବନ୍ଧ -ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ
- ୧୪) ପ୍ରତିବନ୍ଧତାର ପରିଭାଷା ଆଶୁତୋଷକ କବିତା-ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ପଣ୍ଡା -ପ୍ରକାଶକ- ପ୍ରବାହ ପବ୍ଲିକେଶନସ
- ୧୫)କ୍ରାନ୍ତି ଓ ମୁକ୍ତିର ଅନେକ୍ଷଣ -ଆଶୁତୋଷକ କାବ୍ୟସୂଜନ-ସଂ - ରମେଶ ପତି
- ୧୬)ସମୀକ୍ଷକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଉତ୍ତର ଅଣୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ-ସଂ-ଅଜିତ କୁମାର ଦାସ- ବିଦ୍ୟାପ୍ରକାଶନ ,କଟକ
- ୧୭)ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ପାଣ୍ଡବଙ୍କ କବିତାରେ ପୁରାଣକଳ୍ପ ଓ ଇତିହାସ ଚେତନା-ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ମଲ୍ଲିକ (ଗବେଷଣାତ୍ମକ ନିବନ୍ଧ)
- (୧୮)ଆଶୁତୋଷ ପରିତାଳ କବିତାର ଆଦ୍ଭୁତ ଦିଗ-ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କୁମାରୀ ପାତ୍ର
- ୧୯) ଉତ୍ତର ଅଣୀ କାବ୍ୟଧାରା ଓ କବି ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ପାଣ୍ଡବ - ସୋମନାଥ ବିଶୋଇ
- ୨୦) ଆଧୁନିକତାରୁ ଉତ୍ତର ଆଧୁନିକତା : ସମକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ କବିତା - ସଂ- ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ପାଣ୍ଡବ
- ୨୧) ସମାଲୋଚନା : ଭିତ୍ତି ଓ ଭୂତି - ଡ. ଲକ୍ଷ୍ମଣ ମେହେର-ବଲାଙ୍ଗୀର ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ଷ୍ଟୋର ,ବଲାଙ୍ଗୀର
- ୨୨) ସାରସ୍ୱତ ସୌରଭ-(୧୯ ଭାଗ)- ଡକ୍ଟର ବଳଭଦ୍ର ଦାଶ-ପ୍ରକାଶକ-ମିତା ବୁକ୍ସ ,କଟକ-୨, ୧୯ ସଂସ୍କରଣ-୨୦୧୭
- ୧୩) ସାହିତ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟି ଓ ଦର୍ଶନ - ଡକ୍ଟର ବଳଭଦ୍ର ଦାଶ-ବିଜୟନୀ ପବ୍ଲିକେଶନସ,କଟକ
- ୧୪)ନନ୍ଦକିଶୋର ସାହିତ୍ୟ ସମୀକ୍ଷା-ଡକ୍ଟର ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ
- ୧୫)ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ଓ ସମୀକ୍ଷା ତ -ପ୍ରଫେସର କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ-ପ୍ରାଚୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ,ବିନୋଦ ବିହାରୀ କଟକ-୨
- ୧୬)ପ୍ରାଚ୍ୟ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଓ ପ୍ରାଦେଶିକ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ - ଡକ୍ଟର ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ସାଈଁ- ବିଜୟନୀ ପବ୍ଲିକେଶନସ,କଟକ

୧୭) ସଂପ୍ରତିକ ପାଠ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ଚଉ- ଡକ୍ଟର ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର-ଗୁରୁ ମନ୍ଦିର କବିତା -୨

୧୮) କବି ସଚ୍ଚି ରାଉତରାୟଙ୍କ ଜୀବନୀ ଓ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କବିତା-ଶ୍ରୀ ବାଲଭଙ୍କ ଦାସ-ଶ୍ରୀ ପ୍ରକାଶନୀ କଟକ

୧୯) ମଧୁ ସୃଷ୍ଟି - ଅମୃତ ଦୃଷ୍ଟି- ଡ. ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ -ପ୍ରକାଶକ-ଓ.ର.ପା.ପୁ.ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା,ଦ୍ଵିତୀୟ ସଂସ୍କରଣ-୧୯୯୪

୨୦) ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ପ୍ରତୀକ -ଡ. ଶିବ ପ୍ରସାଦ ଦଳାଇ - ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିକେଶନସ,କଟକ -ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ-୨୦୦୯

୨୧) ପଦ୍ୟ ଗୌରବ- ଡ. ଆଦିକନ୍ଦ ସାହୁ- ପ୍ରକାଶକ ସମଲେଶ୍ଵରୀ ପ୍ରକାଶନୀ ,ସମଲପୁର-ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ-୧୯୮୨

୨୨) ମାନସିଂହ ସାହିତ୍ୟ ସମୀକ୍ଷା-ଅଧ୍ୟାପକ ରାଧାଶ୍ୟାମ ବେହେରା

୨୩) କାବ୍ୟ ଓ କଳାକାର- ଅଧ୍ୟାପକ ଚିତ୍ରାମଣି ବେହେରା-ପ୍ରକାଶକ ଜଗନ୍ନାଥ ରଥ କଟକ-୪ର୍ଥ ସଂସ୍କରଣ-୧୯୯୬

୨୪) ମାନସିଂହ ଗୁରୁବଳୀ ପ୍ରଥମ ଓ ଦ୍ଵିତୀୟ ଭାଗ-ପ୍ରକାଶକ ଗୁରୁମନ୍ଦିର କଟକ -୨-୪ର୍ଥ ସଂସ୍କରଣ-୨୦୧୦

୨୫) ଆଲୋଚନାର ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ (ଅଶୀ ପରବର୍ତ୍ତୀ କବିତା )-ଅଧ୍ୟାପିକା ଡ. ଗୀତାରାଣୀ ନାୟକ-ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ-୨୦୦୨

### ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସାହିତ୍ୟ - (Shree Jagannath Literature )

Full marks- 100

<u>Sl No.</u>	<u>Paper No</u>	<u>Subject/Topics</u>	<u>Credit</u>
08	P-204		05
		Unit 1- ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ଓ କିମ୍ବଦନ୍ତୀରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ	
		Unit 2- ଓଡ଼ିଆ ପୁରାଣ ଓ ପ୍ରାଚୀନ କାବ୍ୟ କବିତାରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ	
		Unit 3- ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଓ ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟ କବିତାରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ	
		Unit 4- ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ,ଉପନ୍ୟାସରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ	
		Unit 5- ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ପ୍ରବନ୍ଧରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ	

### ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ -

୧) ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଓ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ - ଲକ୍ଷ୍ମଣ କୁମାର ପରିଡ଼ା

୨) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ -ଡଃ ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମିଶ୍ର ପ୍ରକାଶକ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ ,ପୁରୀ-୧ମ ସଂସ୍କରଣ- ୨୦୧୫

୩) ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ - ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ -ପ୍ରକାଶକ-ଚିନ୍ମୟ ପ୍ରକାଶନ,କଟକ-୧ମ ସଂସ୍କରଣ-୨୦୦୯

୪) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଚେତନା (ପ୍ରଥମ ଓ ଦ୍ଵିତୀୟ ଭାଗ) -ପ୍ରଫେସର ବାସୁଦେବ ସାହୁ- ପ୍ରକାଶକ-ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ କଟକ

### Third semester

#### ସାହିତ୍ୟ ଚଉ - ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଞ୍ଚାତ୍ୟ

Full marks- 100

<u>Sl No.</u>	<u>Paper No</u>	<u>Subject/Topics</u>	<u>Credit</u>
09	P-301		05

Unit 1- ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା (ରସ,ରୀତି,ଧ୍ୱନି )

Unit 2- ଗୁଣ,ବକ୍ତୋକ୍ତି,ଐତିହ୍ୟ

Unit 3- କ୍ଳାସିକିଜ୍ଞାନ,ରୋମାଣ୍ଟିକିଜ୍ଞାନ,ବାସ୍ତବବାଦ

Unit 4- ପ୍ରତୀକ ବାଦ,ଚିତ୍ରକଳାବାଦ,ଅସ୍ତିତ୍ୱବାଦ

Unit 5- ଅଳଙ୍କାର –(ଅନୁପ୍ରାସ,ଯମକ,ଶ୍ଳେଷ,ଉତ୍ପ୍ରେକ୍ଷା)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ –

୧) ଅଳଙ୍କାର ପ୍ରସଙ୍ଗ –ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଉଦ୍‌ଗାତା

୨) ସାହିତ୍ୟର ସମ୍ବନ୍ଧ –ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

୩) ସାହିତ୍ୟର ସୂତାପତ୍ର- ବିଭୂତି ପଟ୍ଟନାୟକ-

୪) ପ୍ରାଚ୍ୟ କାବ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା-ଡକ୍ଟର ଗୋପୀନାଥ ବାଗ

୫) ପ୍ରାଚ୍ୟ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଓ ପ୍ରାଦେଶିକ ସାହିତ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା -ଡ. ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ସାହୁ-ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିକେଶନସ,କଟକ

୬) ଧର୍ମ ସାହିତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା - ଡ. କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ

୭) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଧର୍ମଧାରା –ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମହାରଣା-ବିଦ୍ୟାପ୍ରକାଶନ ,କଟକ

୮) ଭାରତୀୟ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟିକ ମତବାଦ ଓ ସମାଲୋଚନା ଚର୍ଚ୍ଚା-ସଂପାଦନା ଶ୍ରୀଦତ୍ତା ନିର୍ଦ୍ଦେଶିଣୀ, ପଞ୍ଚାନନ ମିଶ୍ର, ଡ. କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ- ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ କଟକ

**ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଧର୍ମଧାରା (Vaishnavism in Odisha)**

Full marks- 100

<u>Sl No.</u>	<u>Paper No</u>	<u>Subject/Topics</u>	<u>Credit</u>
10	P-302	Unit 1- ଧର୍ମର ସଂଜ୍ଞା ସ୍ୱରୂପ ଓ ପରିସର Unit 2- ବୌଦ୍ଧ ଧର୍ମ , ନାଥ ଧର୍ମ Unit 3- ଶୈବ ଓ ଶାକ୍ତ ଧର୍ମ Unit 4- ବୈଷ୍ଣବ ଧର୍ମ Unit 5- ମହିମା ଧର୍ମ	05

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ –

୧) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମଧ୍ୟପର୍ବ – ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

୨) ଓଡ଼ିଆ ବୈଷ୍ଣବ ସାହିତ୍ୟ – ଡଃ ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ

୩) ଓଡ଼ିଆ ବୈଷ୍ଣବ ସାହିତ୍ୟ - ଡଃ କାହ୍ନୁଚରଣ ମିଶ୍ର-ପ୍ରକାଶକ-ବାଣୀ ଭଣ୍ଡାର ,କଟକ- ୧୯୯୧-୧୯୯୯

୪) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଉନ୍ନେଷ ଓ ଉତ୍ତରଣ -ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

୫) ପଞ୍ଚସଖା ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ - ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

୬) ପଞ୍ଚସଖା ଓ ଅତ୍ୟୁତାନନ୍ଦ - ବିଭରଞ୍ଜନ ଦାଶ

୭) ବଳରାମ ଦାସ ଓ ଦାଣ୍ଡା ରାମାୟଣ -ନରେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ମିଶ୍ର

**ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ନାଟ୍ୟକାର (Odia Drama and Dramatist)**

Full marks- 100

<u>Sl No.</u>	<u>Paper No</u>	<u>Subject/Topics</u>	<u>Credit</u>
11	P-303	<p>Unit 1- ସାଧାନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ବିକାଶଧାରା</p> <p>Unit 2- ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ-(ଜଗନ୍ନାଥନ ଲାଲା ,ରାମଶଙ୍କର ରାୟ ,ଅଶ୍ୱିନୀ କୁମାର ଘୋଷ , କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ)</p> <p>Unit 3- ସାଧାନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ବିକାଶଧାରା</p> <p>Unit 4- ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ -(ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ ,ବିଜୟ ମିଶ୍ର , ଗୋପାଳ ଛୋଟରାୟ , ରଘୁାକର ଚଇନି )</p> <p>Unit 5- ସଂପ୍ରତିକ ନାଟକର ଗତି ଓ ପ୍ରକୃତି -</p> <p>(ମୁକ୍ତ ଧାରାର ନାଟକ ,ମିଥ୍ୟା ନାଟକ ,ନାଟକରେ ଲୋକଉପାଦାନ )</p>	05

**ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ -**

- ୧) ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ - ଅଧ୍ୟାପକ ସର୍ବେଶ୍ୱର ଦାସ
- ୨) ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ଉତ୍ତର ଓ ବିକାଶ -ଡ. ରଘୁାକର ଚଇନି
- ୩) ନାଟ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ର - ଭରତ
- ୪) ଉତ୍ତର ନାଟ୍ୟ ପରଂପରା - ଡ. ରଘୁାକର ଚଇନି
- ୫) ନାଟକ ଚକ୍ଷୁ ବିଚାର -ନାରାୟଣ ସାହୁ
- ୬) ସାଧାନୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ -ନାରାୟଣ ସାହୁ ,ପ୍ରକାଶକ-ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ ସୋ୍ସାଇଟି ,କଟକ
- ୭) ମଞ୍ଚଧାରା -କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ
- ୮) ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ଉତ୍ତର ଓ ବିକାଶ-ଡ. ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ
- ୯) ନାଟକ ବିଚାର -ଗିରିଜା ଶଂକର ରାୟ
- ୧୦) ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ - କୃଷ୍ଣଚରଣ ବେହେରା
- ୧୧) ସାଧାନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ - ନାରାୟଣ ପ୍ରସାଦ ସେଠୀ
- ୧୨) ମଞ୍ଚ ଓ ନାଟକର କଳା କୌଶଳ - ନାରାୟଣ ସାହୁ

୧୩) ଉତ୍ତର ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ - ଡ. ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ

୧୪) ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ - ସଂ-ଆତ୍ମ ପ୍ରକାଶନୀ,ବଲାଙ୍ଗୀର

୧୫) ସାହିତ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟି ଓ ଦର୍ଶନ - ଡଃ ବଳଭଦ୍ର ଦାଶ

୧୬) ମୁଁ ଓ ମୋର ନାଟକ - ସଂ-ପ୍ରଫେସର ସମର ମୁଦାଲି

୧୭) ଓଡ଼ିଆ ନାଟକରେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଚେତନା- ଅଜିତ କୁମାର ଦାସ- ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିକେଶନ ,କଟକ

### ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ (Folk literature)

Full marks- 100

<u>Sl No.</u>	<u>Paper No</u>	<u>Subject/Topics</u>	<u>Credit</u>
12	P-304		05
		Unit 1-ଲୋକ ସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା ,ସରୂପ ,ଅଧ୍ୟୟନର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ	
		Unit 2-ଲୋକଗୀତର ବିବିଧ ଦିଗ	
		Unit 3- ଲୋକଗଣ୍ଠର ବିଭିନ୍ନ ଚତୁ	
		Unit 4- ଲୋକନାଟକର ବିବିଧ କୌଶଳ	
		Unit 5- ଲୋକତତ୍ତ୍ୱର ବିଭିନ୍ନ ଉପାଦାନ (ମୋଟିଫ୍ ,ଟାଲପ୍ସ )	

### ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ -

୧) ଓଡ଼ିଆ ଲୋକନାଟ୍ୟ ପରଂପରା- ସଂ-କାର୍ତ୍ତିକ ଚନ୍ଦ୍ର ରଥ

୨) ଚଇତି ତାମସା - ସଂ- କୃଷ୍ଣଚରଣ ବେହେରା ,ମନିନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

୩) ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକନାଟକ - ସଂ-ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟ ସମାଜ

୪) ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ଓ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି - ଡ. କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ

୫) ଲୋକ ଜୀବନ ଓ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ - ଚୌଧୁରୀ ଅଜୟ ପ୍ରଧାନ ,ଦିଲ୍ଲୀପ ସାହି

୬) ଲୋକ ନାଟକ - ହେମନ୍ତ ଦାସ

୭) ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ଓ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି - ଅଜୟ କୁମାର ମିଶ୍ର

୮) ଲୋକଧାରା ,ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ-କୁମୁଦ ରଞ୍ଜନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ-ସୁଖଦୁଃଖ ପବ୍ଲିକେଶନ,ସମଲପୁର

୯) ଓଡ଼ିଆର ଲୋକଗୀତି ସଂଗ୍ରହ - କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ

୧୦) ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ - ସଂ-ପ୍ର.ନାରାୟଣ ସାହୁ, ଅଧ୍ୟାପିକା ମନୋଜାମଞ୍ଜରୀ ସାହୁ - ଚିନ୍ମୟୀ ପ୍ରକାଶନ,କଟକ

୧୧) ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ - ସଂ-ଡ. ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ମହାପାତ୍ର-ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର,କଟକ

୧୨) ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକଗୀତ : ଦିଗ ଓ ଦିଗନ୍ତ - ଡ.ଲକ୍ଷ୍ମଣ ମେହେର ,ବଲାଙ୍ଗୀର ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ଷ୍ଟୋର

- ୧୩) ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକଗାଥା -ସଂ- ପ୍ରଫେସର କୁମୁଦ ରଂଜନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଡକ୍ଟର ଲକ୍ଷ୍ମଣ ମେହେର-ଦୁଃଖ ସୁଖ ପବ୍ଲିକେଶନ ,ସମଲପୁର
- ୧୪) ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତ ଓ କାହାଣୀ - କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ
- ୧୫) ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ଓ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ - ଡକ୍ଟର ବେଣୁଧର ପାଢ଼ୀ-ପ୍ରକାଶକ -ପ୍ରାଚୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ବିନୋଦ ବିହାରୀ କଟକ -୨
- ୧୬) ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକଗୀତ-ଡକ୍ଟର ସଂଜୟ କୁମାର ମିଶ୍ର-ପ୍ରକାଶକ-ବାଣୀପାଣି ପ୍ରକାଶନୀ ବଲାଙ୍ଗୀର
- ୧୭) ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକଗାଥା-ଡକ୍ଟର ସଂଜୟ କୁମାର ମିଶ୍ର-ପ୍ରକାଶକ-ଏଥେନା ବୁକ୍ସ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

## Fourth Semester

### ଗବେଷଣା ପଦ୍ଧତି (Research Methodology)

Full marks- 100

<u>Sl No.</u>	<u>Paper No</u>	<u>Subject/Topics</u>	<u>Credit</u>
14	P-401	Unit 1-ଗବେଷଣାର ସଂଜ୍ଞା ,ସରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ Unit 2-ବିଜ୍ଞାନଭିତ୍ତିକ ଗବେଷଣା ପଦ୍ଧତି Unit 3-ଗବେଷଣାର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ ଓ ପର୍ଯ୍ୟାୟ Unit 4-ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହର ବିଭିନ୍ନ ଉପାୟ Unit 5-ପାଣ୍ଡୁଲିପି ସଂପାଦନା	05

#### ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ -

- ୧) ଗବେଷଣା ପ୍ରବିଧି ଓ ଅନୁବାଦ କଳା - ଡ. ସୁବୋଧ କୁମାର ଚାଟାର୍ଜୀ
- ୨) ଗବେଷଣାର ଶିକ୍ଷାବିଧି - ଡ. ଚିତ୍ରାମଣି ବେହେରା
- ୩) ଶୋଧ :ପ୍ରବିଧି (ହିନ୍ଦୀ) - ଡ. ଖଣ୍ଡେଲଝାଲା
- ୪) ଗବେଷଣା ପ୍ରକରଣ -ସଂପାଦନା ଓ ଅନୁବାଦ ବିଧି - ଡ. କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ଓ ନିର୍ମଳା କୁମାରୀ ରାଉତ
- ୫) M.L.A Style sheet , A.S.R.C,Hyderabad Publication
- ୬) The Aims of Language , A.S.R. C,Hyderabad Publication

### ସାଧାନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ

Full marks- 100

<u>Sl No.</u>	<u>Paper No</u>	<u>Subject/Topics</u>	<u>Credit</u>
15	P-402	Unit 1- ସାଧାନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟ Unit 2- ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ (ଅଖିଳ ମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକ, ମନୋଜ ଦାସ,ବାଣୀପାଣି ମହାନ୍ତି, ଗାୟତ୍ରୀ ସରାଫ)	05

Unit 3- ସାଧାନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟ

Unit 4- ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ (ଗୋପାଳାଥ ମହାନ୍ତି, ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଶାନ୍ତନୁ କୁମାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ହୃଷୀକେଶ ପଣ୍ଡା)

Unit 5- ସାଧାନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟର ଗତି ଓ ପ୍ରକୃତି

(ବିପ୍ଳାବ/ଦାଦନ ସମସ୍ୟା ,ଆଂଚଳିକ ଭାବନା,ଆଦିବାସୀ ଚିନ୍ତନ)

**ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ –**

- ୧) ଧ୍ୱନି ବିଜ୍ଞାନ – ଡଃ ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ – ଓଡ଼ିଶା ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା ,ଭୁବନେଶ୍ୱର
- ୨) ଶୈଳୀ ବିଜ୍ଞାନ -ଓଡ଼ିଶା ଗବେଷଣା ପରିଷଦ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ଗ୍ରନ୍ଥ
- ୩) ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ ଓ ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନୀ – ଡଃ ବାସୁଦେବ ସାହୁ – ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର ,କଟକ
- ୪) ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱର ରୂପଚିତ୍ର –ଡଃ ନଟବର ଶତପଥୀ – ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିକେଶନ ,କଟକ
- ୫) ଭାଷା –ବନ୍ଧ -ସନ୍ତୋଷ ତ୍ରିପାଠୀ –ସୋନମ ପ୍ରକାଶନ, କଟକ
- ୬) ଗୋପାଳାଥ ନନ୍ଦଙ୍କ କୃତି ଓ କୃତିତ୍ୱ (ନିବନ୍ଧ)-ବଳଭଦ୍ର ଦାଶ –ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିକେଶନ,କଟକ

**ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ**

Full marks- 100

<u>Sl No.</u>	<u>Paper No</u>	<u>Subject/Topics</u>	<u>Credit</u>
16	P-403	Unit 1-ପ୍ରାକ୍ ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ Unit 2-ସାରଳା ଓ ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟ Unit 3-ରୀତି ସାହିତ୍ୟ Unit 4- ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ (ରାଧାନାଥ ଯୁଗ, ସତ୍ୟବାଦୀ ଯୁଗ , ସବୁଜ ଯୁଗ ,ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଯୁଗ ଓ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଯୁଗ) Unit 5-ଏକବିଂଶ ଶତକର ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ଓ ଉପନ୍ୟାସ	05

**ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ –**

- ୧) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (୧ମ ଭାଗ ଓ ୨ୟଭାଗ)-ଡଃ ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି
- ୨) ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ ପରିକ୍ରମା –ଡ. ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମହାରଣା
- ୩) ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ ସଂପର୍କରେ – ଡ. ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମହାରଣା
- ୪) ରୀତି ସାହିତ୍ୟର ଭିତ୍ତି ଓ ଭୂତି – ଆଶୁତୋଷ ପଟ୍ଟନାୟକ
- ୫) ଓଡ଼ିଆ ରୀତି ସାହିତ୍ୟ ପରଂପରା ଓ ପୁରୋଦୃଷ୍ଟି- ଡଃ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ
- ୬) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ –ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର (ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ସୋର,କଟକ)

- ୭) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ- ତଃ ବେଣୁଧର ପାଢ଼ୀ
- ୮) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ତଃ ବାଉରାବନ୍ଧୁ କର
- ୯) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ – ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ , ଗୁନ୍ତୁ ମନ୍ଦିର, କଟକ
- ୧୦) ପଞ୍ଚସଖା ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ – ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
- ୧୧) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମଧ୍ୟ ପର୍ବ-ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
- ୧୨) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ –ତଃ ମାୟାଧର ମାନସିଂହ
- ୧୩) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ- ତଃ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ
- ୧୪) ସମାକ୍ଷକଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଉତ୍ତର ଅଂଶ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ-ସଂ-ଅଜିତ କୁମାର ଦାସ- ବିଦ୍ୟାପ୍ରକାଶନ , କଟକ
- ୧୫) ଜୀବନୀ ସାହିତ୍ୟ : ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ - ପଠାଣୀ ପଟ୍ଟନାୟକ

### ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟସାହିତ୍ୟ

Full marks- 100

<u>Sl No.</u>	<u>Paper No</u>	<u>Subject/Topics</u>	<u>Credit</u>
16	P-404	Unit 1 କାଞ୍ଚିକାବେରୀ-ରାମଶଙ୍କର ରାୟ Unit 2 ଭାତ - କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ Unit 3 ବନହଂସା –ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ Unit 4 ଅନାଗତ -ପ୍ରଫେସର ନାରାୟଣ ସାହୁ Unit 5- ନିର୍ବାଚିତ ଏକାଙ୍କିକା ସମୂହ (ସୁଚିଚିତ୍ରାଟ, ଉତ୍ତରା ପାହାଡ଼ର ଦର୍ଜୀ , ଦୁଃସମୟ)	05

#### ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ –

- ୧) ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ଉତ୍ତର ଓ ବିକାଶ – ଡ. ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ
- ୨) ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟଧାରା –ସର୍ବେଶ୍ୱର ଦାସ
- ୩) ଉତ୍ତର ନାଟ୍ୟ ପରଂପରା –ଡ. ରଘୁକର ଚରଣି
- ୪) ସାଧାନୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ -ନାରାୟଣ ସାହୁ
- ୫) ବିଚାର ଆଲୋଚନା –ଡ. ଗିରୀଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର, ପ୍ରକାଶକ ଆର୍ଯ୍ୟବେଦାନ୍ତ ପବ୍ଲିକେଶନ, ବାଦାମବାଡ଼ି , କଟକ- ୧୨
- ୬) ଏକାଙ୍କିକାର ଧରା ଓ ଧାରା – ଡ. ଗିରୀଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର,

୧) ଆଲୋଚନାର ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ - ଡକ୍ଟର ଅଜିତ କୁମାର ଦାସ-ବିଜୟନୀ ପବ୍ଲିକେଶନ,କଟକ

୮) ଏକାଙ୍କିକାର ଧରା ଓ ଧାରା- ଡକ୍ଟର ଗିରୀଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର

୯) ରକ୍ତମାଟି -କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ

୧୦) ବନହଂସୀ -ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ

୧୧) କାଞ୍ଚିକାବେରୀ-ରାମଶଙ୍କର ରାୟ

୧୨) ଅନାଗତ -ପ୍ରଫେସର ନାରାୟଣ ସାହୁ-ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

## Dissertation -

(ଗବେଷଣାତ୍ମକ ନିବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତି)

Full marks- 200

<u>Sl No.</u>	<u>Paper No</u>	<u>Subject/Topics</u>	<u>Credit</u>
17	P-405		10

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ସଂପର୍କିତ ଗୋଟିଏ ଗବେଷଣାତ୍ମକ ନିବନ୍ଧ ଲେଖିବାକୁ ହେବ । ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ବିଷୟଟି ଅନୁମୋଦିତ ହେବା ବିଧେୟ । ଚତୁର୍ଥ ସେମିଷ୍ଟାରର ଲିଖିତ ପରୀକ୍ଷା ପୂର୍ବରୁ ଏହା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ /ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ନିକଟରେ ଦାଖଲ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । ବିଭାଗର ଜନୈକ ଅଧ୍ୟାପକ/ଅଧ୍ୟାପିକା ଏହି ନିବନ୍ଧର ମାର୍ଗଦର୍ଶକ ହେବେ ।

Thesis 150 Marks -100 Pages

Viva-voce-50 Marks

ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ ଉଭୟ ପରୀକ୍ଷାର ଅନ୍ତଃପରୀକ୍ଷକ ହେବେ ଏବଂ କଲେଜ/ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟର କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ଅନୁମୋଦନ କ୍ରମେ ଏହି ପରୀକ୍ଷାର ବାହ୍ୟ ପରୀକ୍ଷକ ନିଯୁକ୍ତି କରିବେ ।

\*\*\*