

GOVT. WOMEN'S COLLEGE, BALANGIR
PG DEPT. OF ODIA

PO – Programme Outcomes (କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଫଳାଫଳ)

PO1 – ଭାଷା ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାକରଣ, ରୂପରେଖା, ଧ୍ବନି, ଶବ୍ଦକୋଷ ଓ ଭାଷା ବ୍ୟବହାରରେ ଉଚ୍ଚ ଦକ୍ଷତା ଅର୍ଜନ କରିପାରିବେ।

PO2 – ସାହିତ୍ୟିକ ବିଶ୍ଳେଷଣ କ୍ଷମତା

କବିତା, କାହାଣୀ, ଉପନ୍ୟାସ, ନାଟକ, ସମୀକ୍ଷା, ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଆଦିର ଗଭୀର ବିଶ୍ଳେଷଣ କରିବାର କ୍ଷମତା ଗଢ଼ିଉଠିବ।

PO3 – ଗବେଷଣାମୁଖୀ ଚିନ୍ତନ

ସାହିତ୍ୟ, ସଂସ୍କୃତି, ଭାଷାବିଜ୍ଞାନ ଓ ଲୋକଜୀବନ ଉପରେ ବିଜ୍ଞାନସମ୍ମତ ଗବେଷଣା କରିବାର ପ୍ରବୃତ୍ତି ଓ କ୍ଷମତା ବିକଶିତ ହେବ।

PO4 – ସଂସ୍କୃତି ଓ ପରିଚୟ ଜ୍ଞାନ

ଓଡ଼ିଶାର ସଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ, ଜଗନ୍ନାଥ ସାହିତ୍ୟ, ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି, ସାମାଜିକ ଚେତନା ପ୍ରତି ଗଭୀର ଅବଗତି ହେବ।

PO5 – ବୃତ୍ତିମୁଖୀ କ୍ଷମତା

ଶିକ୍ଷଣ, ଅନୁବାଦ, ମାଧ୍ୟମ, ସମୀକ୍ଷା, ଗବେଷଣା, ପ୍ରକାଶନ ଆଦି କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିଯୁକ୍ତିପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କ୍ଷମତା ଉନ୍ନତ ହେବ।

PSO – Programme Specific Outcomes (ବିଷୟ ବିଶେଷ ଫଳାଫଳ)

PSO1 – ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବ୍ୟାପକ ଜ୍ଞାନ

ଆଦିକାଳରୁ ଆଧୁନିକ କାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଆ କବି, କବିତା, ଗଦ୍ୟ, ପଦ୍ମିକା, ସାହିତ୍ୟ ଆନ୍ଦୋଳନ ସମ୍ପର୍କରେ ସମଗ୍ର ଅବଧାରଣା ହେବ।

PSO2 – ସମ୍ପ୍ରତିକ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରୟୋଗ

ସମୀକ୍ଷାତତ୍ତ୍ୱ, ଅନୁବାଦ ତତ୍ତ୍ୱ, ତୁଳନାତତ୍ତ୍ୱ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରୟୋଗ କରି ପାଠ୍ୟ ବିଶ୍ଳେଷଣ କରିବାର କ୍ଷମତା।

PSO3 – ଶୋଧ ପ୍ରକ୍ରିୟାର ଦକ୍ଷତା

ଗବେଷଣା ରୂପରେଖା, ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ, ସମୀକ୍ଷା, ସୁତ୍ର ସଂଗ୍ରହ ଆଦିରେ ପାରଦର୍ଶୀ ହେବ।

PSO4 – ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତିର ତାତ୍ତ୍ୱିକ ଅବଗତି

ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତ, ଲୋକନାଟ୍ୟ, ପାଳା, ନାଟକ, ପରମ୍ପରା, ପର୍ବପର୍ବାଣୀ ଆଦିର ସାମାଜିକ-ସଂସ୍କୃତିକ ବିଶ୍ଳେଷଣ କରିପାରିବେ।

PSO5 – ଶୃଙ୍ଖଳିତ ଓ ବିଶ୍ଳେଷଣମୁଖୀ ଲେଖନ କୁଶଳତା

ସମୀକ୍ଷା, ନିବନ୍ଧ, ସୂଚନାତତ୍ତ୍ୱ ଲେଖା, ଅନୁବାଦ ଆଦି ଲେଖିବାର କ୍ଷମତା ଗଢ଼ିଉଠିବ।

CO – Course Outcomes (ଫେପର୍ ଭିତ୍ତିକ କୋର୍ସ ଫଳାଫଳ)

ପ୍ରଥମ ସେମେଷ୍ଟର

P-101: ପ୍ରାଚୀନ କାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଦିକାଳୀନ ରୂପରେଖା ବୁଝିପାରିବେ।
- ପାଳା, ଛନ୍ଦ, କାବ୍ୟ ଆଦିର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ବିକାଶ ବୁଝିବେ।

P-102: ମଧ୍ୟକାଳୀନ ସାହିତ୍ୟ

- ଭକ୍ତି ଆନ୍ଦୋଳନର ପ୍ରଭାବ ବୁଝିବେ।
- ମଧ୍ୟକାଳୀନ କବି ଓ ସାହିତ୍ୟପ୍ରବୃତ୍ତି ସମ୍ପର୍କରେ ଗଭୀର ଜ୍ଞାନ।

P-103: ଆଧୁନିକ ଓ ପ୍ରାକ୍-ଆଧୁନିକ ସାହିତ୍ୟ

- ଆଧୁନିକତା, ସମାଜ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଓ ନୂଆ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରବୃତ୍ତି ବୁଝିବେ।

P-104: ସାହିତ୍ୟ ସମୀକ୍ଷା ଓ ତତ୍ତ୍ୱ

- ସମୀକ୍ଷା ପ୍ରବୃତ୍ତି ଓ ତତ୍ତ୍ୱଗତ ଧାରଣାରେ ପାରଦର୍ଶୀ ହେବେ।

ଦ୍ୱିତୀୟ ସେମେଷ୍ଟର

P-201: ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ

- ଧ୍ୱନି, ରୂପ, ବାକ୍ୟ ଗଠନ ଆଦି ଭାଷାବିଜ୍ଞାନୀୟ ମୂଳ ଧାରଣା ବୁଝିବେ।

P-202: ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟ ଓ ଅନୁବାଦ

- ଅନୁବାଦ ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ପ୍ରୟୋଗ ଶିଖିବେ।
- ବିଭିନ୍ନ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ସହିତ ଓଡ଼ିଆର ସମ୍ପର୍କ।

P-203: ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ (1880–2020)

- ଆଧୁନିକ ଲେଖକ, ଆନ୍ଦୋଳନ ଓ ସାମାଜିକ ପରିବର୍ତ୍ତନର ଅଧ୍ୟୟନ।

P-204: ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସାହିତ୍ୟ

- ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି ଓ ସାହିତ୍ୟର ପାଇଁ ବିଶେଷ ଅବଗତି।

ତୃତୀୟ ସେମେଷ୍ଟର

P-301: ପଶ୍ଚିମ ଓ ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ

- ପ୍ରାଚୀନରୁ ଆଧୁନିକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତତ୍ତ୍ୱଗତ ଧାରାର ଅଧ୍ୟୟନ।

P-302: ବୈଷ୍ଣବ ସାହିତ୍ୟ

- ବୈଷ୍ଣବ ପରମ୍ପରା, ଗୀତଗୋବିନ୍ଦ ଓ ଓଡ଼ିଆ ବୈଷ୍ଣବ ଗାଥାର ବିଶ୍ଳେଷଣ।

P-303: ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ନାଟ୍ୟକାର

- ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ଭାଷା, ଗଠନ ଓ ବିକାଶ।

P-304: ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ

- ଲୋକପରମ୍ପରା, ପାଳୀ, ଝୁମରା, ଲୋକକଥା ଆଦିର ତାତ୍ତ୍ୱିକ ଅଧ୍ୟୟନ।

ଚତୁର୍ଥ ସେମେଷ୍ଟର

P-401: ଗବେଷଣା ପ୍ରଣାଳୀ (Research Methodology)

- ଗବେଷଣା ପ୍ରକ୍ରିୟା, ସମ୍ବନ୍ଧ ଲେଖନ ଓ ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟର ପ୍ରାକ୍ରିତିକ ଶିକ୍ଷା।

P-402: ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଲେଖକ/ରଚନା ଅଧ୍ୟୟନ

- ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟକାରଙ୍କ ରଚନା ସମ୍ପର୍କରେ ଗଭୀର ଅଧ୍ୟୟନ।

P-403: ପ୍ରବର୍ତ୍ତମାନ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରବୃତ୍ତି

- ନୂତନ ପ୍ରବାହ, ନୂଆ ଲେଖନ ଶୈଳୀ, ନାରୀ, ଦଳିତ, ଆଦିବାସୀ ଲେଖନ ସମ୍ପର୍କରେ ଜ୍ଞାନ।

P-404: ଆଧୁନିକ ନାଟକ

- ନାଟକର ଗଠନ, ନାଟ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ନୂତନ ଶୈଳୀ।

P-405: Dissertation

- ଗବେଷଣା ପ୍ରଧାନ କାର୍ଯ୍ୟ ଯେଉଁଥିରେ ଛାତ୍ର ନିଜେ ଜଣେ ଗବେଷକ ଭାବେ ଗଢ଼ିଉଠନ୍ତି।