GOVT.WOMEN'S COLLEGE, BALANGIR

DEPT. OF ODIA

UG NEP-2020

Programme Outcome (ପାଠ୍ୟଖସଡ଼ା ଫଳଶ୍ରୁତି)

ଭାରତର ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସ୍ଥିତି ଓ ଐତିହ୍ୟ ସ୍ବତନ୍ତ୍ର । ଏହା ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶର ମାତୃଭାଷା, ମାନକଭାଷା ଓ ଭାରତର ଷଷ୍ଠ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଭାଷା ରୂପେ ଗୌରବାନ୍ୱିତ । ପ୍ରାକ୍- ସାରଳା ଯୁଗଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଏଯାବତ୍ ଏହି ଭାଷାର ସାହିତ୍ୟିକ ବିକାଶ ଓ ବୈଭବ ମଧ୍ଯ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ମଣ୍ଡିତ । ସୁତରାଂ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ମାତୃଭାଷା ରୂପେ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ସ୍ନାତକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ତଥା ସମ୍ମାନ (Honours) ରୂପେ ନେଇ ଅଧ୍ୟୟନ କରୁଥିବା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ପାଇଁ ଏହି ପାଠ୍ୟଖସଡ଼ା ପ୍ରସ୍ତୁତ । ନୂତନ ଶିକ୍ଷାନୀତି- ୨୦୨୦ ଅନୁଯାୟୀ ସବୁ ସ୍ତରର ସ୍ନାତକ ଅଧ୍ୟାୟୀଙ୍କ ନିମିତ୍ତ ଏହା ଉପଯୋଗୀ ହେବ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ପ୍ରତି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ କିପରି ଅନୁରାଗୀ ହେବେ ଓ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟର ଅଭିବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ନିଜକୁ ସଂଶ୍ଳିଷ୍ଟ କରିବେ, ସେହି ଦିଗକୁ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଇ ଶଂସିତ ପାଠ୍ୟପତ୍ର ଗୁଡ଼ିକରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉନ୍ମେଷ, ବିକାଶ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ, ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ, ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଐତିହାସିକ ବିବର୍ତ୍ତନ ଧାରା, ପ୍ରାଚ୍ୟ-ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ କାବ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ, ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ, କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ, କଥା ସାହିତ୍ୟ, ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ, ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ଓ ପତ୍ର ପତ୍ରିକା ପ୍ରଭୃତି ବିଷୟ ଏଥିରେ ଗର୍ଭିତ । ପୁନଶ୍ଚ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗର ପ୍ରତିନିଧିମୂଳକ ରଚନାକୁ ପାଠ୍ୟନ୍ତର୍ଗତ କରାଯାଇଛି । ସାହିତ୍ୟର ବିବିଧ ଦିଗର ଅନୁଶୀଳନ ନିମିତ୍ତ ମଧ୍ଯ ପାଠ୍ୟପତ୍ରର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି । ତେଣୁ ଏହି ପାଠ୍ୟଖସଡ଼ା ନିମ୍ନମତେ ସ୍ନାତକ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ଭାଷା - ସାହିତ୍ୟ ଜ୍ଞାନର ଭୂୟୋବିକାଶରେ ଅବଶ୍ୟ ସହାୟକହେବ ।

- ଶୁଦ୍ଧ ଓଡ଼ିଆ ଲିଖନ, କଥନ ଓ ସର୍ଜନଶୀଳତାର ଅଭିବୃଦ୍ଧି
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଷୟକ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ ଓ ବିକାଶ
- ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଯୁକ୍ତ ସମାଜ ଗଠନ ଓ ମାତୃଭୂମି, ମାତୃଭାଷା ପ୍ରତି ସଂପ୍ରୀତି ସୃଷ୍ଟି
- ପରମ୍ପରାର୍ଜିତ ଭାଷା, ସଂସ୍କୃତିର ସଂରକ୍ଷଣ ଓ ପୁନରୁଜୀବନ
- ସନ୍ତୁଳିତ ପରିବେଶ ଓ ଜୈବ ସୁରକ୍ଷା
- ନିର୍ଭୁଲ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଶିକ୍ଷଣ, କମ୍ପ୍ୟୁଟରୀକରଣ ଓ ବ୍ୟାବହାରିକ ପ୍ରୟୋଗ ଜ୍ଞାନ ଅର୍ଜନ
- ପ୍ରାଶାସନିକ, ବୃତ୍ତିଗତ ଜୀବନରେ ସ୍ବାଚ୍ଛନ୍ଦ୍ୟ ଓ ସ୍ବାବଲମ୍ବନଶୀଳତାର ଅଭିବୃଦ୍ଧି
- ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ ଦ୍ବାରା ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟତାବୋଧ ଓ ବିଶ୍ୱଦୃଷ୍ଟି ନିର୍ମାଣ
- ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଚେତନାର ବିକାଶ, ଆଧୁନିକ ଜୀବନଦୃଷ୍ଟି ଓ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ମନୋଭାବ ସୃଷ୍ଟି

Specific Outcomes (PSO)

PSO–1: ଓଡିଆ ଭାଷାର ଭିତ୍ତିସ୍ଥମ୍ଭ ଜ୍ଞାନ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଓଡିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାକରଣ, ଶବ୍ଦଭଣ୍ଡାର, ଶୈଳୀ, ବାକ୍ୟରଚନା, ଉଚ୍ଚାରଣ ଓ ଲିପି ସମ୍ପର୍କିତ ସଠିକ୍ ଜ୍ଞାନ ଅର୍ଜନ କରିପାରିବେ।

PSO–2: ଓଡିଆ ସାହିତ୍ୟର କାଳବିଭାଗ ଓ ତାହାର ବିକାଶ ଅବଗତି ପୁରାତନ ଠାରୁ ଆଧୁନିକ କାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କବିତା, ଗଦ୍ୟ, ଉପନ୍ୟାସ, ନାଟକ, ଲୋକସାହିତ୍ୟ, ଆଦିର ବିକାଶ ଏବଂ ବିଶେଷତା ବିଷୟରେ ସମଗ୍ର ଅବଗତି ହାସଲ କରିବେ।

PSO–3: ଓଡିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିଶ୍ଳେଷଣାତ୍ମକ ଓ ସମୀକ୍ଷାତ୍ମକ କ୍ଷମତା ବିଭିନ୍ନ ସାହିତ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥକୁ ବିଶ୍ଳେଷଣ, ବ୍ୟାଖ୍ୟା, ସମୀକ୍ଷା ଓ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ କରିବାର କ୍ଷମତା ବିକାଶ ପାଇବେ।

PSO–4: ଓଡିଆ ଜନଜୀବନ, ଲୋକସଂସ୍କୃତି, ଇତିହାସ ଓ ସାମାଜିକ ପରିବେଶର ଗଭୀର ଜ୍ଞାନ ଓଡିଶାର ଐତିହ୍ୟ, ସଂସ୍କୃତି, ପରମ୍ପରା, ଆଦିବାସୀ ଜୀବନ, ଓତିହାସିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଓ ସମସ୍ତ ସାମାଜିକ ପ୍ରାସଙ୍ଗିକତା ବିଷୟରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବଗତ ହେବେ।

PSO–5: ସୃଜନଶୀଳତା ଓ ଲେଖନ କୁଶଳତାର ବିକାଶ କବିତା, ଗଳ୍ପ, ନିବନ୍ଧ, କଲମ, ଭ୍ରମଣବୃତ୍ତାନ୍ତ, ନାଟକ ଇତ୍ୟାଦି ସୃଜନଶୀଳ ଲେଖନରେ ପାରଙ୍ଗତ ହେବେ।

PSO–6: ଗଣମାଧ୍ୟମ, ଅନୁବାଦ, ପ୍ରୁଫ୍‌ରିଡିଂ ଓ ସୃଜନମୂଳକ ପେଷାଗତ କ୍ଷମତା ମାସ୍ ମିଡିଆ, ଡିଜିଟାଲ୍ କଣ୍ଟେଣ୍ଟ, ଅନୁବାଦ, ସମ୍ପାଦନା, ପ୍ରୁଫ୍‌ରିଡିଂ, ସ୍କ୍ରିପ୍ଟ ଲେଖନ, ରିପୋର୍ଟ ଲେଖନ ଇତ୍ୟାଦି ପେଷାଗତ କ୍ଷମତା ଅର୍ଜନ କରିବେ।

PSO–7: ଗବେଷଣା ପ୍ରବୃତ୍ତି ଓ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଧାରାର ଅଧ୍ୟୟନ ସାହିତ୍ୟ ଗବେଷଣା ପ୍ରକ୍ରିୟା, ସଂଗ୍ରହ, ବିଶ୍ଳେଷଣ ଓ ନିଷ୍କର୍ଷ ଗଠନ କ୍ଷମତା ବିକଶିତ ହେବ।

PSO–8: ଓଡିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ପର୍କିତ ଚାକିରି ଓ କୌଶଲ୍‌ୟମୂଳକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯୋଗ୍ୟତା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଶିକ୍ଷକ, ପତ୍ରକାର, ଲେଖକ, ସମ୍ପାଦକ, ଅନୁବାଦକ, ରିସର୍ଚ୍ଚ ଫେଲୋ, ସାହିତ୍ୟ ସମୀକ୍ଷକ, ସ୍କ୍ରିପ୍ଟ ରାଇଟର ଇତ୍ୟାଦି ଭାବେ ପେଷାଗତ ଭାବେ ସକ୍ଷମ ହେବେ।

Course Outcome (ପାଠ୍ୟଫଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ)

Core I – Semester–I (ଭାଷାବିଜ୍ଞାନ)

ଭାଷା ହେଉ ଜୀବନମୂଳକ ମାଧ୍ୟମ । ଭାଷା ଅଧ୍ୟାନକୁ କରି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ସଠିକ ସାଧିତ୍ୱପୂର୍ବକ କରିପାରିବେ । ଭେଟେଇ ଭାଷାର ବିଭିନ୍ନ ପାରିଭାଷିକ ର ବିଷୟ ଅଧ୍ୟାତ୍ମରେ ଭାଷା ଅନ୍ୟଭାଷାର ସାଧାରଣ ଭାବରେ ଅନେକ ଅଲିଖିତ ମନ୍ତିବ ଏହି ପାଠ୍ୟଫଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ।

Core II – Semester–I (ସାହିତ୍ୟ ସ୍ୱରୂପ)

ସାହିତ୍ୟ ହେଉଛି ଜୀବନ ସାହାରା । କବିତା, ଗଦ୍ୟ, ନାଟକ, ଏପରିକି ଅନ୍ୟ ସବୁ ସାହିତ୍ୟ ସ୍ୱରୂପ ଅଧ୍ୟାନ କରିପାରିବେ । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକୃତିକୁ ବୁଝିପାରିବେ । ଭାଷାର ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗ ପ୍ରତି ଛାତ୍ରମାନେ ସଚେତନ ହେବେ । ଏହି ପ୍ରକାର ସାହିତ୍ୟଜ୍ଞାନର ଏକ ମୂଳ ଆଧାର ପ୍ରାପ୍ତ କରିବେ ।

Core III – Semester–II (ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଇତିହାସ)

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରାଚୀନ ଇତିହାସ ଅଧ୍ୟାନରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ବୈଚିତ୍ର୍ୟମୟ ସାହିତ୍ୟମଣ୍ଡଳ ଉନ୍ନତି ପାଏ । ସ୍ରେଣୀଭୁକ୍ତ ଭାବରେ ସାହିତ୍ୟକୁ ଅଧ୍ୟାନ ଗରିବାରେ ଅନେକ ନୂଆ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରବୃତ୍ତି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ହୋଇପାରିବେ । ପ୍ରାଚୀନ ସମୟର ସାହିତ୍ୟର ଆରମ୍ଭ ଗତି-ପରିଣତି ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ସାହିତିକ ସୂତ୍ରକୁ ଅଧ୍ୟାନ କରି ଓଡ଼ିଆର ସାହିତ୍ୟ ସ୍ୱରୂପରେ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ଅଧ୍ୟାତ୍ମଦୃଷ୍ଟି ସଚେତନ ହୋଇପାରିବେ ।

Core IV – Semester–II (ମଧ୍ୟଯୁଗୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଇତିହାସ)

ମଧ୍ୟଯୁଗୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟାନ ଓ ଅନୁଶୀଳନ କରି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ବୈଚିତ୍ର୍ୟମୟ ସାହିତ୍ୟକୁ ବୁଝିପାରିବେ । ଏହାର ଆଧାରସ୍ୱରୂପ ଭାବେ ଯାହାର ବିଭାଜନ ପୁରାତନ ଆଖ୍ୟାନ, ଭଜନ, ଜଗନ୍ନାଥ, ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ସାହିତ୍ୟର ଆତ୍ମସ୍ୱରୂପ ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରାଥମିକ ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ସାହିତ୍ୟ ଧାରା ସମ୍ପର୍କରେ ଏହି ପାଠ୍ୟଫଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ।

Core V – Semester–III (ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଇତିହାସ : ନବଜାଗରଣ ଯୁଗ ଓ ସଂଗଠନାକାଳୀନ ଧାରା)

ଆଧୁନିକ ଯୁଗରେ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ହୋଇଥିବା ପରିବର୍ତ୍ତନ, ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରବୃତ୍ତିର ଅଭ୍ୟୁଦୟ ଓ ନୂଆ ଧାରାର ଉଦଭାବକୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ବୁଝିପାରିବେ । ସ୍ୱାଧୀନତା ଆନ୍ଦୋଳନ, ସମାଜ ସଂଶୋଧନ, ଜାଗ୍ରତି ଏବଂ ନବଜାଗରଣ ଯୁଗର ପ୍ରମୁଖ ସୂତ୍ରଗୁଡିକ ଅଧ୍ୟାନ କରି ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଧୁନିକ ଧାରା ସମ୍ପର୍କରେ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇପାରିବେ ।

Core VI – ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester–III) ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ : ସବୁଜ, ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଧାରା ଓ ସ୍ବାଧିନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ

ଆଧୁନିକ ସମୟ ବିଭାଗ ଆଧାରିତ ସାହିତ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ (୧୦୦୦ ମର୍କସ) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଉପ୍ତତ୍ତି ଓଫଁ ଏହି ପଦ୍ଧତି ଆଧାରିତ ବିଭିନ୍ନ ସମୟ ବିଭାଗଗୁଡ଼ିକ, ପ୍ରକୃତିତତ୍ତ୍ୱ, ପ୍ରକ୍ରିୟାବଳୀ ଓ ସ୍ଥାନଗତ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶ ଧାରା ଅଧ୍ୟୟନରେ ଜ୍ଞାନ ଅର୍ଜନ କରାଇବା।

Core VII – ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester–III) ପ୍ରାଚୀନ ଓ ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ କବିତା

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସମୃଦ୍ଧ ବିରାତନ୍ତ୍ର ଆଲୋଚନା ଅଭିଗମ ହେବା ପାଇଁ ପ୍ରାଚୀନ ଓ ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ କବିତା ପ୍ରକାର ଓ ବିଧାନ ସମ୍ବିଧାନ ପାରମ୍ପରିକ ମାନବତା ଧାରାର ଅଧ୍ୟୟନ ସୁବସ୍ତୁ ଜ୍ଞାନ ଦେଇ ଥାଏ । ଏହାରେ ଭକ୍ତିତତ୍ତ୍ୱ ଚର୍ଚ୍ଚାଲୋଚନାସହ କବିତାମାନଙ୍କର ମାନବ ସମ୍ବାଦ ଓ କଳାଯିଫଁ ମୂଲ୍ୟ ଅନ୍ବେଷଣରେ ଯଥେଷ୍ଟ ଗୁରୁତ୍ୱ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରେ ।

Core VIII – ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester–IV) ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତା

ଆଧୁନିକ କବିତାର ସମୟ ସାମାଜିକ କାଳ ପରିପେକ୍ଷରେ ଓଡ଼ିଆ ଆଧୁନିକ କବିତାର ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଅର୍ଥ ବୋଧ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରରେ ଆଲୋଚିତ ହୋଇଛି । ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରରେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ ପ୍ରେରଣା, କବିତାମାନଙ୍କର କଳାତ୍ମକ ମାନବତା ଓ କବିତାର ମାନସନ୍ତିତ ବିଚାରମୂଳକ ଆଧାର ଅଧ୍ୟୟନ କରାଯାଇଛି।

Core IX – ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester–IV) ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା

ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଅଭିନୟ ଭାରତାଳ ହେବା ସହିତ, ଆଧୁନିକ ଯୁଗରେ ମିଳୁଥିବା ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ପରିଣାମ ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରରେ ଦେଖାଯାଏ । ସମାଜରେ ବ୍ୟାପକ ଭାବରେ ସମାଜିକ ନାଟକର ଉପ୍ତତ୍ତି ତଥା ଆଧିକ ପ୍ରଭାବ ପରିପ୍ରେକ୍ଷରେ ନାଟକମାନଙ୍କର ଭୂମିକା ଓ ସାମାଜିକ ସଚେତନତା ଧାରାର ଉନ୍ନତି ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରରେ ଅନ୍ୟତମ ନିମନ୍ତା । ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ଏହି ବିକାଶମୂଳକ ଧାରା ପାଠ୍ୟକ୍ରରେ ଅଧ୍ୟୟନ କରାଯାଇଛି।

Core X – ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester–IV) ଓଡ଼ିଆ କଥାସାହିତ୍ୟ

କଥାସାହିତ୍ୟ ଜଗତରେ ବିକଶିତ ଆଧୁନିକତାର ଆଲୋଚନା ଆଧାରିତ ସୃଜନକୁ ଦେଖେଇବା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଆ କଥାସାହିତ୍ୟର ପରିବର୍ତ୍ତନ କାଳର ସମୀକ୍ଷା ବିଶେଷ ଗୁରୁତ୍ୱ ଅଂଶ । ଭିନ୍ନ କଥାପ୍ରବଣତା ଯଥା ଭାବ ଓ ସମାଜୀକ ବିଷୟ ବସ୍ତୁଙ୍କର ଆଲୋଚନା, ଭାଷା ଏବଂ ପାଠ୍ୟକ୍ରର ଉପଯୋଗ ହେଉଛି । ପ୍ରତିକ୍ଷଣ ପରିବର୍ତ୍ତନଶୀଳ ସମାଜଯୁକ୍ତ ବଦଳ ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରରେ ଆଲୋଚିତ ହୋଇଛି। ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ଓ ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ଆଧୁନିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟର ବିଶେଷ ଆଲୋଚନା ଏହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ।

Core XI – ପଞ୍ଚମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester–V) ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ରଚନାସାହିତ୍ୟ

ଜୀବନ, ଆନ୍ଦୋଳନ, ପ୍ରଣାଳୀ କାଳରେ, ପ୍ରକୃତ, ସମାଜ ଅଧି ବୋଧ ଓଡ଼ିଆ ରଚନାସାହିତ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଶୈଳୀ ଭିତରୁ ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ର ଗଢ଼ିତ । ରଚନାଲୋକଙ୍କର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଧାରାରେ ରଚନାସାହିତ୍ୟ ବିକାଶ ଧାରା ଅଧ୍ୟୟନ କରାଯାଇଛି । ରଚନା ଅନ୍ୟତମ ଅଂଶରେ ଓଡ଼ିଆ ପଦ୍ଧତି ସୃଜନ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର ସୂକ୍ଷ୍ମ ଆଙ୍କନ ଅଧ୍ୟୟନ କରାଯାଇଛି।

Core XII – Semester–V ଓଡିଆ ଲୋକସାହିତ୍ୟ

ଲୋକସାହିତ୍ୟ ହେଉଛି ଜନଙ୍କ ସାହିତ୍ୟ। ଓଡିଶାର ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଧର୍ମୀୟ ଓ ଦାର୍ଶନିକ। ଏହାଦ୍ୱାରା ଲୋକଜୀବନର ପ୍ରକୃତ ଚିତ୍ର ପ୍ରକାଶ ପାଏ। ଏହି ପାଠ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ଓଡିଆ ଲୋକସାହିତ୍ୟର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଗୁଡ଼ିକର ସଠିକ ଧାରଣା ଅଧିଗତ କରିପାରିବେ।

Core XIII – Semester–V ଓଡିଆ ଭାଷା ଓ ଲିପିର ଐତିହ୍ୟବିଧି ବିବର୍ତ୍ତନ

ଓଡିଆ ଭାଷା ଓ ଲିପିର ଜନ୍ମଭୂମି ଏବଂ ବିକାଶ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଅଧ୍ୟୟନରେ ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ। ମୂଳତଃ ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ ଭିତ୍ତିରେ ଭାଷା ଓ ଲିପିର ଅନୁକ୍ରମିକ ଗତିକୁ ଜାଣିବା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ। ଏହି ଅନୁଶୀଳନ ମାଧ୍ୟମରେ ଓଡିଆ ଲିପିର ବିକାଶ, ପରିଣତି, ପରିବର୍ତ୍ତନ ଓ ଗଠନ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ନିକଟରୁ ବୁଝିପାରିବେ।

Core XIV – Semester–VI ଓଡିଆ ଭାଷା : ଧ୍ୱନିତତ୍ତ୍ୱ, ଶବ୍ଦ ସଂରଚନା, ଅନ୍ୟ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ ଓ ଶାବ୍ଦିକତା

ଶାବ୍ଦିକ, ଧ୍ୱନିତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଶବ୍ଦ ସଂରଚନା ପ୍ରମୁଖ ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନୀୟ ଅଂଶ ଅଧ୍ୟୟନ କରିବାକୁ ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରେରଣା ଦେଉଛି। ସମାଜିକ ଚାପ, ଦ୍ୱିଭାଷିକତା, ବହୁଭାଷୀକତା ଇତ୍ୟାଦି ଅଂଶରେ ଭାଷାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ବିଷୟ ଏଠାରେ ମୁଖ୍ୟ। ଏହା ମାଧ୍ୟମରେ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ଓଡିଆ ଭାଷାର ଶବ୍ଦ ଗଠନ, ଧ୍ୱନି, ବାହ୍ୟ ଭାଷାମାନଙ୍କ ପ୍ରଭାବ ଇତ୍ୟାଦି ବିଷୟ ଉପରେ ସ୍ୱଷ୍ଟ ଧାରଣା ଗଢ଼ିପାରିବେ।

Core XV – Semester–VI ଓଡିଆ ବାକ୍ୟଘଟନା ବିଶ୍ଳେଷଣ

ଭାଷା ବ୍ୟବହାରରେ ବାକ୍ୟଘଟନାର ଶିକ୍ଷା ମୂଳଭୂତ ଭାବରେ ଆବଶ୍ୟକ। ଏହି ପାଠ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ଓଡିଆ ଭାଷାର ବାକ୍ୟର ଗଠନ, ତାହାର ଭାଗ, ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଓ ବ୍ୟବହାର ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ମୂଳତଃ ଜାଣିପାରିବେ। ଏହା ତାଙ୍କର ଭାଷା ଶୁଦ୍ଧତା, ଧାରଣା ଓ ବ୍ୟବହାର କ୍ଷମତାକୁ ବଢ଼ାଇବ।

Core XVI – Semester–VII ଓଡିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାବହାରିକ ପ୍ରୟୋଗ

ସାମାଜିକ ସୂଚନା ବ୍ୟବହାରର ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବ୍ୟାବହାରିକ ଭାଷା ଦକ୍ଷତା ମୁଖ୍ୟ। ଭାଷାର ସେହି ବ୍ୟାବହାରିକ ପ୍ରୟୋଗ ରାଜି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ନିମିତ ଓଡିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାବହାରିକ ପ୍ରକ୍ରିୟାର ପ୍ରକାର ପ୍ରାୟୋଗିକ ମହତ୍ତ୍ୱ। ଏହି ପାଠ୍ୟ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ସମ୍ପାଦନ ପ୍ରକ୍ରିୟା, ନଟ୍ ପ୍ରକ୍ରିୟା, ବିଜ୍ଞାପନ ପ୍ରସ୍ତୁତିକରଣ ଓ ଆଦି ଦକ୍ଷତା ସହ ଓଡିଆ ଭାଷାକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଭାବେ ବ୍ୟବହାର କରିବାର ଶିକ୍ଷା ଦେଇଥାଏ।

Core XVII – ସେମେଷ୍ଟର–VII ପ୍ରାଚୀନ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ କାବ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ

ଶାତ୍ତ୍ୱ ସେଷଣର ଶାସ୍ତ୍ରତାତ୍ତ୍ୱମାନଙ୍କ ପ୍ରାଚୀନ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ କାବ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଜ୍ଞାନିବା ଆବଶ୍ୟକ । ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ, ପ୍ରାଚୀନ କାବ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ ତଥା ଦ୍ରାବ୍ୟ ଯେପରି ଅଭିନିତ ଆଦ୍ୟାତ୍ମିକ ସାହିତ୍ୟରେ ସେହିପରି ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ କାବ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱର ପ୍ରଭାବ ଲକ୍ଷଣୀୟ । ଏହି ଅଭ୍ୟାସ ଜ୍ଞାନ ତଥ୍ୟ ସଂଶ୍ଳେଷଣ ଜ୍ଞାନ ଆଧାରରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ପାଠ୍ୟ ସହାୟତା କରିବ ।

Core XVIII – ସେମେଷ୍ଟର–VII ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ଅଧ୍ୟୟନ (୧୯୪୭ ରୁ ୨୦୦୦)

ଭାରତ ସ୍ୱାଧୀନତା ଲାଭକରିବା ପରେ ଦଶକ ଦଶକରେ ସେପରି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟିଲା, ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ଖେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ବାପତର ଫରିବର୍ତ୍ତନ ଅନୁଭବ ଲକ୍ଷ କରାଯାଏ । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷଟରେ ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ଅନ୍ତ୍ରିକ ଓ ଆମିକ ବୃତ୍ତିରୁ କି

କି ପରିବର୍ତ୍ତନ ସଂଭବ ହେଲା ତାହାର ଅନୁଶୀଳନ କରିବା ସାଥାନେ ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ଗୁଣାତ୍ମକତାକୁ ଉପଲବ୍ଧ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଏହି ପାଠ୍ୟ ପ୍ରାବପ୍ତ ସହାୟକ ।

Core XIX – ସେମେଷ୍ଟର–VII ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କଥାସାହିତ୍ୟର ଅଧ୍ୟୟନ (୧୯୪୭ ରୁ ୨୦୦୦)

ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ କାଳରେ ଓଡ଼ିଆ କଥା–ଉପନ୍ୟାସର ଗତି ଓ ପ୍ରକୃତି କିପରି ବିକଶିତ ହେଉଛି ତାହାର କଳାତ୍ମକ ଅଧ୍ୟୟନ ମାଧ୍ୟମରେ ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ କଥାସାହିତ୍ୟକୁ ସୁଷ୍ଠୁରରେ ଅଧ୍ୟାନ୍ତ କରିବା ସାରଙ୍ଗ କ୍ଷମତା ପାଇଁ ବିଶେଷ ଗୁରୁତ୍ୱ ରହେ । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ସଂଘର କଥା ଓ କଳାକାର ଏବଂ ତାଙ୍କର ସାହିତ୍ୟ ଅବଦାନକୁ ଉପଲବ୍ଧ କରିବାପାଇଁ ଏହି ପାଠ୍ୟ ସହାୟକ ହେବ ।

Core XX – ସେମେଷ୍ଟର–VIII ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ଅଧ୍ୟୟନ (୧୯୪୭ ରୁ ୨୦୦୦)

ଓଡ଼ିଆ ମାଧ୍ୟମର ବିକାଶାଧାରରେ ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀକାଳର ଯଥେଷ୍ଟ ଗୁରୁତ୍ୱରେ । ପ୍ରବନ୍ଧ, ନବଲତ୍ ଆଦି ଯୋଗଲଙ୍କ ପରେ ବିଭିନ୍ନ ପରିବର୍ତ୍ତନିକଣା ଓଡ଼ିଆ ମାଧ୍ୟମରେ ବିପ୍ଳବର ହୋଇଥାଏ । ଏକଳିକା ବା ଶୂନ୍ୟ ମାନଙ୍କ କଥା ଆମ ସାମାଜିକ ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରତୀକାବଳନା ଭୂମିକା ପ୍ରସ୍ତୁତକରିଛି । ଏହାଦ୍ୱାରା ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ସହିତ ସଂସ୍କାର, ମନ୍ତ୍ର କୌଶଳ, ପ୍ରତିଭା ବିଭିନ୍ନ ବିଷୟର ଜ୍ଞାନ ହାସଲ କରିବାପାଇଁ ଏହି ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତିକ ଶିକ୍ଷାମୂଳକ ସାହାଯ୍ୟ କରେ ।

Core XXI – ସେମେଷ୍ଟର–VIII ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟସାହିତ୍ୟ ଓ ପତ୍ରପତ୍ରିକାର ଅଧ୍ୟୟନ (୧୯୪୭–୨୦୦୦)

ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ କାଳରେ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟସାହିତ୍ୟ ହୋଇଛି ବହୁବିଧ । ପ୍ରବନ୍ଧ, ସମାଲୋଚନା, ଆଲୋଚନା, ଆତ୍ମଜୀବନୀ, ଭୂମିକାପାତ୍ର ଆଦି ଏକଳାରେ ବିଭିନ୍ନ ରୂପରେ ବିକାଶ କରିଛି । ଓଡ଼ିଆ ପତ୍ରପତ୍ରିକା ମଧ୍ୟ ସମ୍ପାଦନାରେ ଆମୂଳ ଅବଦାନ କରିଛି । ଗଦ୍ୟସାହିତ୍ୟ ଓ ପତ୍ରପତ୍ରିକାର ଶିକ୍ଷାମୂଳକ ଅଧ୍ୟାନରେ ଏହି ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ସହାଯ୍ୟକାରୀ ।

Core XXII – ସେମେଷ୍ଟର–VIII ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟ ଓ ବିଜ୍ଞାନଭିତ୍ତିକ ସାହିତ୍ୟ

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ରଚିତ ଶିଶୁ ଓ ବିଜ୍ଞାନ ଆଧାରିତ ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଭିତରେ ସାଧାରଣ ଜ୍ଞାନର ପ୍ରସାର ନିମନ୍ତେ ଶୈଷ୍ଟ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରଚୁର । ଏହି ପାଠ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଆ ତାତ୍ତ୍ୱିକ ଜ୍ଞାନ ସହିତ ଶିଶୁ ଓ ବିଜ୍ଞାନ ସାହିତ୍ୟର ଏକୟକ ଅଣ୍ଟ ଅଧ୍ୟୟନର ସୁଯୋଗ ପାଇବ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ।

Core XXIII – ସେମେଷ୍ଟର–VIII ଓଡ଼ିଆର ସାଂସ୍କୃତିକ ଅଧ୍ୟୟନ

ସଂସ୍କୃତି ସୁପରିବେଶିତ ଘଟିତ ଜାତିର ଅନ୍ୟତମ ପରିଚୟ । ସଂସ୍କୃତି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଅଲଗାବର ଉପରାନ୍ତ ବିଭିନ୍ନ ମଂଚରେ ଏକାତ୍ମ ହେଁ ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତି ବିବରଣା । ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ମହତ୍ତ୍ୱ ଖାସତା । ସୁପରାଣ ସଂସ୍କୃତିର ନିବେଶନ ସହିତ ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ପଠନର ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ସହାୟକ ।

Skill Enhancement Course (SEC) — ଅନୁବାଦ ସାହିତ୍ୟ

ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବୃକ୍ତ ପାଠ୍ୟ ଅନୁବାଦ ସାହିତ୍ୟ ବିଷୟର ସହଜୀକ ବେହେ। ଅନୁବାଦର ତାତ୍ତ୍ୱିକ ଦିଗ ସହିତ ଓଡିଆ ଅନୁବାଦ ସାହିତ୍ୟର ଉତ୍ପତ୍ତି ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟକୁ ଓଡିଆରେ ଅନୁବାଦ କରିବା ବିଷୟରେ ଏହି ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ କରିପାରିବେ।

Value Added Course (VAC)-ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି

ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଓଡ଼ିଶାର ଜାତୀୟ ଦେବତା । ସମସ୍ତ ବିଭିନ୍ନ ପରିପ୍ରେକ୍ଷରେ ତାଙ୍କର ମହିମା ବିସ୍ତୃତ । ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିରେ କଳାକାର କଳାମାନ । ଅଧିତ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ବିକାଶକୁ ସହିତ ଜନତାପଦ୍ଧତି ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ବ୍ୟାପକ ଆସ୍ଥା, ବନ୍ଦନା, ଜଗତପ୍ରସିଦ୍ଧ ତାଙ୍କର ରଥ, ଗୁଣ, ମହିମା ପ୍ରତିତି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଅବଗତ ହୋଇପାରିବେ ।

Multidisciplinary Course-ବହୁମୁଖୀ ସାହିତ୍ୟ

ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାର ସାହିତ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଭୂଲକ୍ଷଣ ବ୍ୟାଖ୍ୟାନ ଅଧ୍ୟୟନ ସାହିତ୍ୟ ପରାମର୍ଶ ଏକ ପ୍ରାୟୋଗିକ ବିଷୟ ।ସାହିତ୍ୟକ ସମ୍ପର୍କ ବୃହତ୍ ପ୍ରସ୍ତାବ ଓ ବିଭିନ୍ନ କଳାକୃତି ସାଙ୍କେତିକ । ସାଧନଶୈଳୀରେ ବିଭିନ୍ନତାମୂଳକ ଭୂଲକ୍ଷଣ ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ ମାଧ୍ୟମରେ ବିଭିନ୍ନଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ କରିପାରିବେ । ତେଣୁ ବହୁମୁଖୀ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ଭୂଲକ୍ଷଣ ସାହିତ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉପାଦେୟ ହେବ ।

Ability Enhancement Course (AEC)-ପରିଚୟ ଭାଷା ଓ ଲିଖନ ଧାରା

ସାହିତ୍ୟର ଲିଖନ ଓ ଅଧ୍ୟୟନ ମାଧ୍ୟମରେ ଭାଷାର ପରିଚୟତା ନିର୍ଣ୍ଣୟ ଆବଶ୍ୟକ ।ସାହିତ୍ୟର ବାଚିତରେ ବିଭିନ୍ନକ୍ଷେତ୍ରରେ ନିଷ୍ଠୁଳ ଭାଷା ବ୍ୟବହାର ହେବା ଆବଶ୍ୟକ ।ଭାରତର ସଂସ୍କାରମୂଳକ ଭାଷାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଓଡ଼ିଆଭାଷା ଜ୍ଞାନ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ।ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ନିଷ୍ଠୁଳ ଭାଷା ପ୍ରତିକ୍ଷେପଣରେ କିମ୍ବା ସରଳ ସହିତ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପରିକଳ୍ପିତ । ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାମୂଳକ ତଥା ପ୍ରାସ୍ତୁତି ମାଧ୍ୟମରେ ନିଷ୍ଠୁଳ ଭାଷାଲାଇ ସ୍କିଲ୍‌ମାନେ ସହାୟକ ହେବ ।

Summer Vacation Course (SVC)-କବିତା: ପଠନ ଓ ଲିଖନ କଳା

ସାଧନକ୍ଷେତ୍ରର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ମଧ୍ୟରେ ସହଜକଣ୍ଠାତାକୁ ଉନ୍ନତ କରିବା ପାଇଁ କବିତା ଭାଷାରେ ଗଳ୍ପକବିତା, ପ୍ରବନ୍ଧ, ଶୃଙ୍ଗାର ରଚନା କରିବାର ଅଭ୍ୟାସ କରାଯାଏ । ସର୍ଜନଶୀଳସାହିତ୍ୟକଳାରେ ପ୍ରତିଦେୟ ଅଂଶରେ କରିବା କେବଳ ଶୈଳୀ ଗୃହଣ ଭିତରେ ସାହିତ୍ୟ ଶିଳ୍ପ ସମାବେଶ ହେବ ଅନୁଚିତ । ଏହିପରି ସର୍ଜନଶୀଳ ମାର୍ଗମିଳାଇ ଏହିପରି ମାଧ୍ୟମରେ ବିକଶିତ ହୋଇପାରିବ ।